

## Rezension

Levante, Christina. *Play by Color. Piano and Keyboard Songs for Beginners with colored notes*. Sontig Press. Bonn. 1. edition. 2023. 76 S. EUR 15,99

### **Klassische überwiegend englische Piano Songs für Anfänger mit bunten Noten**

Sie wollen gern Piano spielen? Dann könnte dieses Notenbuch vorwiegend klassischer in Englisch gesungener Piano Songs eine Bereicherung sein. Entdecken sie Hände und Ohren beim Spielen dieser Songs!

Das Buch ist im fast A4-Format und handlichen Softcover herausgegeben und beinhaltet 40 internationale klassische Werke mit englischen Texten und den Noten dazu. Das Buch ist für Anfänger gedacht. Das Songbook ist in Englisch herausgegeben. Nur das Instrumental „Für Elise“ ist in Deutsch benannt – wieso das nun nicht auch auf Englisch benannt wurde, erschließt sich nicht. Schade, dass es keine schriftliche Einführung in das Buch bzw. Erläuterungen dazu gibt. Das Cover ist klassisch gestaltet und ich hätte mir auch im Buch ein paar visuelle Auflockerungen gewünscht. Für die Finger sind die Noten in bunt gestaltet, um einen besseren Spielfluss hinzubekommen. Am Ende des Buches gibt es eine Legende zu den bunten Noten und man kann diese auch einzeln ausschneiden und als Label aufs Piano kleben. Das ist etwas umständlich gemacht, da es keine Aufkleber sind und man sie auch ausschneiden muss. Mit Leim auf den Tasten arbeiten halte ich für unpraktisch. Da bestellen wir uns lieber separate Aufkleber.

Alle für dieses Buch eingespielten Übungssessions der Werke kann man im Internet mit einem Downloadlink herunterladen und sie zum Lernen üben dann anhören.

Die Werkauswahl ist klassisch und modern und einfach gehalten. Es geht u.a. los mit bekannten Songs wie Twinkle, twinkle, little star; Swan Lake; Brother John; Five little ducks; Happy Birthday, etwas unbekannteren wie Alouette, Oranges and Lemons, wundervollen Ohrwürmern wie Silent Night, Ode to Joy oder Can Can. Zudem steigert sich das Niveau der Songs im Buch.

Akkorde und Rhythmen wurden vereinfacht und die Lieder haben maximal eine bis drei Seiten Länge. Anfangs sind es eher einfache Werke zum Nachspielen und zum Ende hin steigt der Schwierigkeitsgrad.

Ein schönes Music Book zum Noten- und Pianospiele lernen. Ich wünsche mir immer wieder in solchen Werken Auflockerungen und Bilder bzw. eine kleine Einführung zur Auswahl. Der Inhalt ist im Gegensatz zum Cover sehr schlicht gestaltet und konzentriert sich tatsächlich ausschließlich auf die Notensätze ohne Anmerkungen und Anregungen. Ein Buch ohne Schnick-Schnack.

Empfohlen zum Erlernen, Erweitern, Verbessern und Genießen der eigenen Piano-Range!

4-mal Trompeten und Pauken für dieses klangvolle Songbook. Viel Spaß beim Üben!

Wenn Worte fehlen, Musik berührt die Seele.